



לילך גורפונג אדריכלים

Lilach Gorfung Architects

המשרד הוקם בשנת 2002 על ידי האדריכלית לילך ספרן גורפונג, בוגרת החוג לארכיטקטורה של אוניברסיטת Pratt Institute New York, בהצטיינות יתרה, שם למדה במסגרת שתי מלגות הצטיינות. כיום לילך היא אורחת קבועה בתכנית הבוקר "בוקר בריא" של פאולה וליאון בערוץ 2, ובה היא מגישה פינה בנושא אדריכלות ותכנון מגורים. למשרד ניסיון רב במגזר הפרטי והציבורי, לרבות תכנון מגורי יוקרה יצירתיים ואיכותיים, בדגש על תכנון ועיצוב טוטאלי ואמנותי. לאחר שנים של מחקר פיתח המשרד שפה תכנונית מובהקת, המתאפיינת בקו מינימליסטי ונקי, חף מקישויות והסחות דעת. שפה זו מייצרת עבור הלקוח מסה ומרחב, המאפשרים לו לבטא את טעמו האישי ומסוגלים להכיל את הסיטואציה האנושית בדרימה מוחלטת לאורך שנים. עבור האדריכלית, האדריכלות לעולם תנוע על התפר שבין האמנותי לפונקציונלי, דמיון ומציאות, אורבני ופרטי, חוץ ופנים – עד לכדי יצירת חלל אישי ומפתיע, בעל איכויות העומדות במבחן הזמן.

לילך ספרן גורפונג Lilach Safran Gorfung

סמטת הדקל 6 רמת השרון

טלפון: 03-5404916

מייל: office@lilachg.com

אתר: www.lilachg.com





בית ברמת השרון

גמר תכנון וביצוע: 2001-2003.

שיפוץ מאסיבי עם שינויים קונסטרוקטיביים ותוספת בנייה לבית ישן משנות ה-60, ששטחו 200 מ"ר, על מגרש של 330 מ"ר, אשר תוכנן מחדש עבור האדריכלית ומשפחתה כבית ייחודי ומוקפד, המספר סיפור של משפחה במרחב ומושפע מהחיים של בני הזוג בניו-יורק ואהבתם ללופטים. הבית מתאפיין במראה מינימליסטי ואורבני כמעין עיר קטנה. הבית תוכנן כקובייה בעלת שלוחה היוצאת ממנה ומשמשת משרד. במבנה זה הצליחה האדריכלית ליצור נקודות מפגש בין אלמנטים אנכיים ואופקיים במרחב לצד "תנועה מעגלית", ממש כמו כיכר עירונית, המאפשרת כמה נקודות גישה לכל אחת מהפונקציות בבית. תנועתיות זו מתקבלת בשל השינוי המאסיבי שנערך במבנה החלל, שבמסגרתו הוחלט לפתוח את לב הבית וליצור עבורו חלל בגובה כפול, שזה אחד האלמנטים האדריכליים האהובים על האדריכלית. קירות זכוכית מהרצפה עד התקרה אשר שולבו בחללים השונים, מאפשרים קשר עין ביניהם, יוצרים משחק של שקיפיות ושומרים על הקשר עם החוץ. קשר זה מתעצם כבר עם הכניסה אל הבית באמצעות זווית הראייה המובילה עד לקצה המגרש, אשר בסופו חצר רחבת ידיים. חצר זו כוללת קיר צמחייה היוצר הפרדה מהבניין הגבוה הניצב בסמוך לו, כך שמתקבלת תחושה של פרטיות ללא ויתור על מראה אסתטי המשתלב בטבעיות בחיבור שבין הבית לחצר ומטשטש את הגבולות שביניהם. התכנון המשלב בין הישן לחדש ואשר הותאם בדיוק רב לצורכי המשפחה, יצר מרחב אישי המשקף את האנשים שגרים בו ומעניק להם חוויית מגורים נוחה והרמונית. ציורי אקריליק: אדריכלית לילך ספרן גורפונג. | צילום: עמית גירון



