

נגע בשמים

דופלקס ברמת אביב, 160 מ"ר + 40 מ"ר מרפסת גג
תכנון ועיצוב פנים: אדריכלית לילך ספרן גורפונג

דופלקס בבניין ישן, מחולק לשישה חדרים, נקנה על ידי זוג צעיר עם שני ילדים. אדריכלית לילך ספרן גורפונג ביקשה לפתוח את זרימת החללים בדירה ולחזק את הקשר לנוף העוצמתי שניבט ממנה. קונספט חדש יצר את חלוקת החלל נטול הקירות, והגדיר את שתי הקומות מחדש.

בקומת הכניסה חלל רחב ידיים, המאחד פינת אוכל ומטבח. מחיצת נגרות מאפשרת מעבר סביבה ומסתירה חדרי שינה ושירותים. במרכז הקומה יצרה האדריכלית כיכר שמהווה את לב הדירה, ואשר מייצרת תנועה מעגלית והתפצלויות, ומאפשרת חדירת אור זרימת אוויר.

קומת הגג משמשת כחלל אירוח. היא תוכננה כיחידה עצמאית ללא תלות בקומה שתחתיה. הסלון ממשיך אל עבר מרפסת הגג, מטשטש את גבולות הפנים ויוצר חלל המשכי.

החומרים בדירה - בטון, עץ, פלדה ואלומיניום, חוזרים כמוטיב. השימוש בחומרים פשוטים בהקשרים מפתיעים ובגדלים יוצאי דופן, מייצר אמירה עיצובית מהודקת.

צילום: עמית גרון





3



2



5



4

1 מפתח זכוכית עם רפפות נסתרות, ברוחב מרפסת הגג, שמונה מטרים, מחבר בין הדירה לעיר. את עמוד הבטון התומך שחתך את החלל בקומת הגג, החליפה האדריכלית בעמוד פלדה צר. שטיח בגווני בורדו משמש רקע לספת עור אפורה. לצדה הוצב שז לונג מרופד בבד. בין שתי הספות מפריד שולחן קפה מעור קרוקודיל. במרכז הוצב שולחן נמוך מעץ אלון.

2 את שתי הקומות מחבר קיר בטון עם ניתוקים, שמלווה את גרם המדרגות.

קיר נגרות מפריד בין גרם המדרגות לבין החלל הציבורי. בתוכו בר נסתר ומקומות אחסון. ליצירת תחושת קלילות, הוא ניצב בחלל חופשי, מנותק מהנמכת מיזוג האוויר שמרחפת מעליו, משוחרר משני צדיו ומוגבה מהרצפה.

מאחוריו מוסתר מטבח שירות, שמקל על האירוח בקומה העליונה.

3 ספסל בטון נוצק מתחת לחלון הסלון ומשמש כאלמנט חוזר שמחבר בין שתי הקומות. לפניו הוצבו שתי כורסאות ברצלונה מקוריות בשחור.

4 גרם מדרגות עולות מדגיש את התנועה המעגלית בדירה. מדרכי המדרגות מרחפים, עשויים אבן בלו סטון ונשענים אל קיר מחופה בטון עם ניתוקים. פלדה שחורה חוזרת כמוטיב, הפעם בדמות מעקה.

5 בקומת הגג תוכננו ספרייה ובר קריאה ואוכל. הבר עשוי מעץ זברנו ומעוגן בקיר מחופה בלוקים תעשייתיים במצבם הטבעי.



8



7



6

6 במהלך התכנון ביקשה האדריכלית לייצר בחלל אשליה של גודל, זאת באמצעות הענקת פרספקטיבות של עומק, ריבוי מבטים והכנסת אור טבעי.

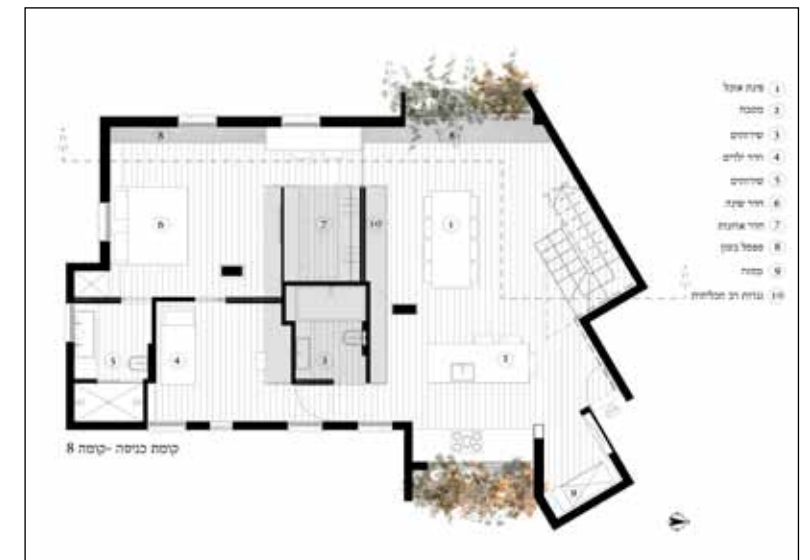
7 קיר חדר הרחצה חופה במראות, שיוצרות אשליה של גודל ומשכפלות את הנוף פנימה בדרכים נוספות. במקלחון נבנה ספסל בטון ועל גבי ארון מרחף הונח כיור מלבני לבן.

8 רפפות עשויות אלומיניום שחור מלוות את הפתחים בדירה, ומעניקות אשליה של חלונות היקפיים. בלוקים חשופים מופיעים כגב מיטה (וחוזרים כאלמנט בקומת הגג, במפגש בין הספרייה לבר).

9 בלב הבית מוקמו מטבח ושולחן אוכל מעץ אלון מסיבי, סביבו הוצבו כסאות עור אפורים. במקביל לשולחן האוכל תוכנן קיר ארונות המשמש חוצץ בין החלל הפרטי לציבורי. הקיר מנותק מרצפה ותקרה ומשמש כמקום מסתור לפונקציות שונות דוגמת אחסון, תעלות מיזוג האוויר, דלתות לחדרי השינה ותאורה סמויה.



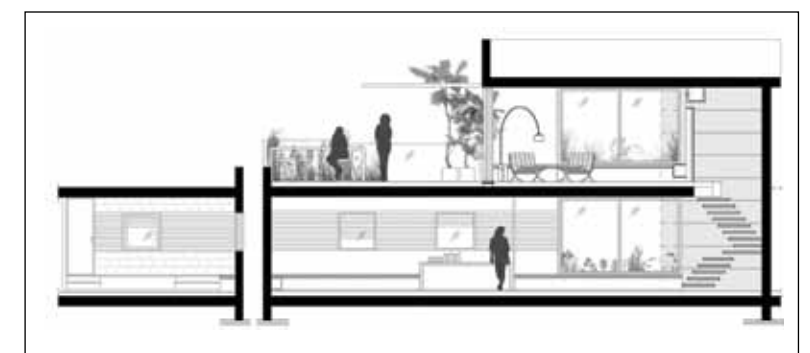
9



קומה ראשונה



קומה שנייה



חתך

10 גג המרפסת מתפקד כהמשך טבעי של חלל האירוח, ומשנה אווירה לאורך שעות היום. לעת ערב צובעת השקיעה את הקומה בצבעיה.